

du lun. 29 sept.
au sam. 25 oct. 2014

Rêves de Lecture

▼ CINQUANTE
LECTURES MUSICALES
À SUIVRE DANS
L'AGGLOMÉRATION
DUNKERQUOISE

Voici déjà la quatrième édition de nos « Rêves de lecture » ! Quelle satisfaction de constater que ce rendez-vous lancé par Le Bateau Feu lors de sa première « saison en promenade », en octobre 2011, est aujourd'hui devenu un temps fort incontournable et attendu. Depuis quatre saisons, nous nous sommes fixés un objectif passionnant mais exigeant : partager la littérature contemporaine avec le plus grand nombre, faire entendre et découvrir des auteurs vivants dans le cadre de lectures musicales organisées aux quatre coins de l'agglomération dunkerquoise.

Les membres du comité de pilotage, qui réunit nos partenaires, ont choisi sept auteurs qui racontent ce que nous sommes, qui explorent nos angoisses, nos bonheurs, nos interrogations, nos révoltes... Bref, nos vies ! Leurs ouvrages s'adressent aux plus jeunes comme aux adultes. Vous trouverez forcément dans ce programme une lecture qui vous conviendra et qui se déroulera près de chez vous...

Cette année, sept auteurs ont été choisis : Barroux, Fred Bernard, Jean Echenoz, Anne-Marie Garat, Sylvie Germain, Hervé Mestron et Michael Morpurgo. Plusieurs de leurs ouvrages font directement écho à la Première Guerre mondiale. Une manière originale pour Le Bateau Feu de participer aux commémorations du Centenaire 14-18. Barroux et Hervé Mestron vont venir nous voir à Dunkerque. Dominique Pinon va lire le magnifique roman de Jean Echenoz sur la Grande Guerre. Nous poursuivons notre réflexion entamée l'année dernière sur le livre numérique.

Et, pour finir dans la convivialité, ne vous privez pas de participer au Rallye lecture qui clôturera la manifestation le samedi 25 octobre, dans les salles rénovées du Bateau Feu.

**IMAGINÉS ET PILOTÉS PAR LE BATEAU FEU / SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE,
CES « RÊVES DE LECTURE » SONT PRÉPARÉS PAR UN COMITÉ DE PILOTAGE,
RÉUNISSANT DES REPRÉSENTANTS DES PARTENAIRES DE LA MANIFESTATION,
QUI A CHOISI LES AUTEURS ET LEURS TEXTES.**

**TOUS LES RENDEZ-VOUS SONT GRATUITS
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.**

SAUF ON LES AURA ! ET 14 : TARIF UNIQUE 3 €

Programme

susceptible de modifications | toutes les infos sur www.lebateaufeu.com | réservation conseillée

mardi 30 septembre	20 h	Barroux <i>On les aura !</i> une lecture dessinée de Barroux (récit et illustration) et Julien Joubert (guitare) Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque – place du G ^l -de-Gaulle à partir de 13 ans – tarif unique 3 € – billetterie 03 28 51 40 40 ou www.lebateaufeu.com
mercredi 1 ^{er} octobre	15 h	Atelier-rencontre avec Barroux Bibliothèque de la Basse-Ville – Dunkerque – 36 rue du Fort-Louis ouvert aux 5/10 ans – inscription obligatoire au 03 28 65 84 70
	17 h 30	Dédicace avec Barroux La Mare aux Diables – Dunkerque – 10, rue Jean-Bart – 03 28 58 11 16
	17 h 30	Barroux Lecture n° 1 lu par Florence Bisiaux avec Érich Pralat (contrebasse) Maison de quartier des Glacis – Dunkerque – 8, rue de l'Adroit – 03 28 63 37 15
	20 h 30	Anne-Marie Garat <i>Dans la main du diable</i> lu par Anne Conti avec Thomas Faye (contrebasse) Jazz-Club Dunkerque – Pôle-Marine, rue des Fusiliers-Marins – 03 28 63 51 00 vente des ouvrages avec <i>La Mare aux Diables</i> et <i>Le Furet du Nord</i>
vendredi 3 octobre	17 h	Barroux Lecture n° 2 lu par Adeline-fleur Baude avec Érich Pralat (contrebasse) Maison de quartier Victor-Hugo – Saint-Pol-sur-Mer – 27, rue Victor-Hugo – 03 28 59 91 84
	18 h	Jean Echenoz <i>Des Éclairs</i> lu par Éric Beauchamp avec Mathilde Braure (accordéon) Bibliothèque Aragon – Coudekerque-Branche – 3, rue Ghesquièrre – 03 28 24 36 51
samedi 4 octobre	16 h	Hervé Mestron <i>Enterrement d'une vie de cancre</i> lu par Florence Masure avec Marie Éberlé (violoncelle) Maison de quartier La Timonerie – Dunkerque – 550, rue André-Malraux – 03 28 27 99 29
mardi 7 octobre	14 h	Barroux Lecture n° 2 lu par Adeline-fleur Baude avec Érich Pralat (contrebasse) Salle des fêtes Hergé – Tétéghem – rue du G ^l -Lucas – 03 28 58 87 87
mercredi 8 octobre	15 h	Barroux Lecture n° 1 lu par Solo Gomez avec Sébastien Beaumont (guitare) Église St-Jean-Baptiste – Bourbourg – 26, place du Marché-aux-Chevaux – 03 28 22 01 42
	15 h	Barroux Lecture n° 1 lu par Éric Beauchamp avec Mathilde Braure (accordéon) Maison de quartier de Rosendaël-Centre – Dunkerque – Sq. Paul-Doumer – 03 28 25 45 45
jeudi 9 octobre	13 h 45	Fred Bernard <i>Le Jardin de Max et Gardénia</i> lu par Solo Gomez avec Sébastien Beaumont (guitare) Médiathèque municipale – Bray-Dunes – place de la Gare – 03 28 28 94 95
samedi 11 octobre	15 h	Anne-Marie Garat <i>On ne peut pas continuer comme ça</i> lu par Florence Bisiaux avec Érich Pralat (contrebasse) Bibliothèque de Dunkerque-Centre – 4, rue Benjamin-Morel – 03 28 65 84 70
lundi 13 octobre	18 h	Le livre numérique pour la jeunesse avec Alix Dumolard, Dominique Tourte... Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque – place du G ^l -de-Gaulle réservation indispensable au 03 28 51 40 40
mardi 14 octobre	17 h 30	Dédicace avec Hervé Mestron La Mare aux Diables – Dunkerque – 10, rue Jean-Bart – 03 28 58 11 16
	18 h	Michael Morpurgo <i>Cheval de guerre</i> lu par Thomas Baelde avec Mathilde Braure (accordéon) Médiathèque Marcel-Pagnol – Loon-Plage – 60 bis, rue G.-Pompidou – 03 28 58 67 50

mardi 14 octobre	19 h	Michael Morpurgo <i>Cheval de guerre</i> lu par Éric Beauchamp avec Solveig Meens (violoncelle) Bibliothèque municipale – Leffrinckoucke – 330, rue Roger-Salengro – 03 28 51 41 92
mercredi 15 octobre	15 h	Fred Bernard <i>Le Pompier de Lilliputia</i> lu par Anne Conti avec Usmar (machinerie électro) Centre socio-culturel Saint-Exupéry – Tétéghem – rue Paul-Claudiel – 03 28 58 73 02
	15 h	Barroux <i>Lecture n° 1</i> lu par Éric Beauchamp avec Mathilde Braure (accordéon) Bibliothèque de la Basse-Ville – Dunkerque – 36, rue du Fort-Louis – 03 28 60 35 75
jeudi 16 octobre	13 h 45	Barroux <i>Lecture n° 1</i> lu par Florence Bisiaux avec Érich Pralat (contrebasse) Médiathèque municipale – Bray-Dunes – place de la Gare – 03 28 28 94 95
samedi 18 octobre	14 h 30	Fred Bernard <i>Le Pompier de Lilliputia</i> lu par Aude Denis avec Maud Kauffmann (violon) Maison de quartier Soubise – Dunkerque – 36, rue de Soubise – 03 28 63 00 74
	15 h	Hervé Mestron <i>Le Violoncelle poilu</i> lu par Anne Conti avec Usmar (machinerie électro) Médiathèque Marcel-Pagnol – Loon-Plage – 60 bis, rue G.-Pompidou – 03 28 58 67 50
lundi 20 octobre	17 h	Barroux <i>Lecture n° 2</i> lu par Aude Denis avec Maud Kauffmann (violon) Studio 43 – Dunkerque – Pôle-Marine, rue des Fusiliers-Marins – 03 28 66 47 89
mardi 21 octobre	14 h 30	Michael Morpurgo <i>Cheval de guerre</i> lu par Adeline-fleur Baude avec Théophile Demarcq (cymbalum) Centre social communal J.-Bulté – Coudekerque-Branche – rue Hoche – 03 28 63 01 90
	15 h	Jean Echenoz <i>Courir</i> lu par Thomas Baelde avec Mathilde Braure (accordéon) Maison d'arrêt – Dunkerque – cette lecture n'est pas accessible au public
	20 h	Jean Echenoz <i>14</i> lu par Dominique Pinon – conception et adaptation Nadine Eghels – Textes & Voix Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque – place du G ^d -de-Gaulle à partir de 15 ans – tarif unique 3 € – billetterie au 03 28 51 40 40 ou www.lebateaufeu.com
mercredi 22 octobre	14 h	Barroux <i>Lecture n° 1</i> lu par Florence Masure avec Marie Éberlé (violoncelle) Le Château-Coquelle – Dunkerque – rue de Belfort – 03 28 63 99 91
	15 h	Barroux <i>Lecture n° 1</i> lu par Florence Bisiaux avec Érich Pralat (contrebasse) Médiathèque municipale – Gravelines – 15, rue de Calais – 03 28 51 34 34
jeudi 23 octobre	15 h	Barroux <i>Lecture n° 1</i> lu par Florence Bisiaux avec Théophile Demarcq (cymbalum) Maison de quartier Pasteur – Dunkerque – 4, rue de l'Égalité – 03 28 24 31 97
	18 h 30	Michael Morpurgo <i>Le Royaume de Kensuké</i> lu par Adeline-fleur Baude avec Érich Pralat (contrebasse) Musée portuaire – Dunkerque – 9, quai de la Citadelle – 03 28 63 33 39 cette lecture a lieu à bord du trois-mâts La Duchesse-Anne vente des ouvrages avec <i>La Mare aux Diables</i> et <i>Le Furet du Nord</i>
vendredi 24 octobre	18 h 30	Anne-Marie Garat <i>On ne peut pas continuer comme ça</i> lu par Florence Bisiaux avec Érich Pralat (contrebasse) Médiathèque municipale – Gravelines – 15, rue de Calais – 03 28 51 34 34
samedi 25 octobre	15 h	Rallye lecture avec tous les lecteurs et les musiciens de « Rêves de lecture » Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque – place du G ^d -de-Gaulle réservation indispensable au 03 28 51 40 40 vente des ouvrages avec <i>La Mare aux Diables</i> et <i>Le Furet du Nord</i>

Les auteurs et leurs ouvrages

Barroux (1965)

Peintre, auteur et illustrateur, Stéphane-Yves Barroux est animé par le goût des couleurs et de la fantaisie. Il travaille ses illustrations de manière traditionnelle, mélangeant linogravure, mine de plomb, acrylique.

LECTURE N° 1

[À PARTIR DE 4 ANS]



Le Paris de Léon (Éd. Actes Sud Junior, 2011)

Depuis longtemps déjà, Monsieur Léon sillonne les rues de Paris dans son joli taxi. De client en client, il en voit du pays... De Montmartre à la pyramide du Louvre, de la tour Eiffel à Pigalle, chaque course est une rêverie joyeuse et colorée. Jusqu'au jour où son goût de l'aventure le pousse à aller voir en vrai les lieux exotiques qu'il a traversés en roulant dans Paris.



Mon chien pense que je suis un génie (Éd. Mango Jeunesse, 2012)

un texte de Harriet Ziefert illustré par Barroux

C'est un enfant qui peint depuis qu'il sait tenir un pinceau, sous l'œil attentif de Louis, son chien. Une grande complicité lie les deux compères. L'animal semble beaucoup apprécier les toiles de son jeune maître. Mais le talent ne serait-il pas contagieux ?



Le jour où j'ai rencontré le monstre (Éd. Circonflexe, 2014)

un texte de Céline Claire illustré par Barroux

« Le jour où j'ai rencontré le monstre, j'étais en train de hurler parce qu'il y avait une énorme araignée qui m'empêchait de prendre mes chaussures. » Depuis, le petit garçon et le monstre sont devenus amis et partagent tout : ils prennent le goûter ensemble, regardent des dessins animés et partagent le même doudou sous la couette. Même les parents n'y trouvent rien à redire...

LECTURE N° 2

[À PARTIR DE 7 ANS]



Ahmed sans abri (Éd. Mango Jeunesse, 2007)

Sur le chemin de l'école, un petit garçon croise tous les jours un homme assis dans un coin sombre. Pour lui, Ahmed est un géant, roi d'un pays lointain, mais son père lui explique qu'il s'agit d'un « essédé-efte ». Un jour, plus personne... Des mots très simples pour parler de la précarité et de la pauvreté.



Tuvalu, une île en tête (Éd. Mango Jeunesse, 2011)

« Mon île s'appelle Tuvalu. Minuscule confetti perdu au milieu de l'océan Pacifique. Ici, c'est l'été toute l'année. Une vraie carte postale. Mais ce matin, sans prévenir, l'eau a envahi mon île ! » Les habitants de Tuvalu luttent contre la montée des eaux. Comment faire pour s'adapter ? Surélever l'île ? Vivre sous l'eau ? Ou trouver une nouvelle terre d'accueil ? Un conte écologique d'une brûlante actualité...

Fred Bernard (1969)

C'est à l'école Émile-Cohl de Lyon que Fred Bernard rencontre son plus fidèle collaborateur et ami François Roca. Ce fameux tandem est l'auteur de nombreux ouvrages pour la jeunesse. Fred Bernard publie également des bandes dessinées (*La Tendresse des crocodiles*, *L'ivresse du poulpe*).



Le Jardin de Max et Gardénia (Éd. Albin Michel Jeunesse, 2006) [À PARTIR DE 6 ANS]
un texte de Fred Bernard illustré par François Roca

Max le chat roux et Gardénia la souris vivent dans un jardin paisible, protégé par un mur qui entoure leur petit paradis. Ils sont confrontés à un mystère : des animaux disparaissent, enlevés par des créatures diaboliques. Les deux amis doivent affronter courageusement le monde inquiétant de derrière le mur...



Rex et moi (Éd. Albin Michel Jeunesse, 2007) [À PARTIR DE 5 ANS]
un texte de Fred Bernard illustré par François Roca

Igui, le petit dryosaure doit fuir sa forêt en flammes avec sa famille... Il découvre alors d'autres dinosaures immenses, dangereux et carnivores. Mais, grâce à son humour, il parviendra à se lier d'amitié avec le grand Rex, tyrannosaure de son état, et saura prouver l'utilité des petits auprès des grands.



Le Pompier de Lilliputia (Éd. Albin Michel Jeunesse, 2009) [À PARTIR DE 5 ANS]
un texte de Fred Bernard illustré par François Roca

À l'âge de huit ans, Henry Mac Queen apprend qu'il ne grandira plus : c'est un nain. Face aux moqueries, il décide de partir vivre à Lilliputia, le plus grand parc d'attractions du monde. Un lieu où il pourra vivre normalement et qui lui permettra de devenir un véritable héros ! Inspirée de faits réels, l'histoire d'un homme courageux et volontaire.

Jean Echenoz (1947)

Jean Echenoz peaufine une écriture qui bouscule les conventions tant au niveau formel qu'au niveau de la syntaxe. Il emprunte les codes des différents genres romanesques pour mieux dérouter son lecteur.



Courir (Éd. de Minuit, 2008) [À PARTIR DE 11 ANS]

On a dû insister pour qu'Émile se mette à courir. Mais quand il commence, il ne cesse plus d'accélérer et devient bientôt l'homme qui court le plus vite sur la Terre... Au fil d'une narration jubilatoire, Jean Echenoz réinvente la vie du légendaire Emil Zátopek, qu'il cueille à l'adolescence dans une petite ville de Moravie pour suivre son parcours glorieux sur tous les stades du monde.



Des Éclairs (Éd. de Minuit, 2010) [À PARTIR DE 11 ANS]

Le scientifique Gregor invente tout ce qui va être utile aux siècles à venir. Mais, la science l'intéresse plus que l'argent et d'autres vont en profiter pour tout lui voler. Ne lui resteront alors que la compagnie des éclairs et le théâtre des oiseaux... S'inspirant de la vie de Nikola Tesla, l'auteur s'amuse de l'existence romanesque et drolatique du génial inventeur, passionné par l'électricité.

Anne-Marie Garat (1946)

Marquée par l'héritage de la mémoire familiale traversée par les deux guerres mondiales, Anne-Marie Garat revendique la littérature comme un art de l'inquiétude, propre à la connaissance de soi et du monde. Son style emprunte autant au registre de la poésie que du réalisme...



On ne peut pas continuer comme ça

[À PARTIR DE 15 ANS]

(Éd. de l'Atelier In-8, 2006)

Perdue loin de tout, enfouie sous les fougères d'une forêt de pins, une vieille station service est à vendre... Peut-être que cela vaut le coup de descendre de sa voiture pour se renseigner ? Mais deux pas hors de la route peuvent très vite mener au cœur d'un drame dont nul ne devine l'ampleur... Avec une économie de mots, Anne-Marie Garat installe très vite une atmosphère et campe ses personnages dans toute leur complexité.



Dans la main du diable (Actes Sud, 2007)

[POUR ADULTES]

1913. De Paris à Budapest, de Venise à la Birmanie, une jeune femme intrépide mène une périlleuse enquête d'amour. Habitée par les passions, les traquenards, les mensonges, le crime, l'espionnage, cette fresque romanesque croise les destinées sentimentales dans le maelström du début XX^e siècle. Un roman-fleuve houleux et séduisant, dont l'écriture chaleureuse et musicale n'a guère d'équivalents dans le roman contemporain.

Sylvie Germain (1954)

Prix Femina pour *Jours de colère*, Grand Prix Jean Giono pour *Tobie des marais*, Prix Goncourt des lycéens pour *Magnus*, Sylvie Germain poursuit une œuvre impressionnante de force, de cohérence et d'exigence, interrogeant nos peurs et nos doutes sur ce qui fonde notre présente humanité.



Le Livre des Nuits (Éd. Gallimard, 1987)

[POUR ADULTES]

Sur des terres frontalières que la guerre n'a de cesse de dévaster, Victor-Flandrin, dit Nuit-d'Or-Gueule-de-Loup, prendra femme par quatre fois, et engendrera une nombreuse descendance, toute marquée par la gémellité et la violence de la passion... De la fin du XIX^e siècle aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale, ce magnifique roman est une saga familiale, sombre et envoûtante, transcendée par un style admirable plein de poésie et de lyrisme.



Hors champ (Éd. Albin Michel, 2009)

[À PARTIR DE 15 ANS]

En une semaine, Aurélien, un homme ordinaire, va progressivement disparaître. Il est de plus en plus hors champ, perdant jusqu'à sa voix, son odeur et son ombre. Il sort de la pensée et de la mémoire des autres, même de ses proches. Dans ce compte à rebours fantastique, il perd toute identité pour devenir une « buée d'homme »... Un récit intense sur le faible poids d'un individu dans la société.

Hervé Mestron (1963)

Après une carrière de musicien (alto) dans divers orchestres baroques et modernes, Hervé Mestron est devenu un auteur aux multiples facettes, passant indifféremment du polar à la comédie, du scénario au roman musicologique, de la fiction radiophonique à la littérature jeunesse.



Le violoncelle poilu (Éd. Syros, 2009)

[À PARTIR DE 10 ANS]

Un violoncelle, instrument noble et délicat, se retrouve engagé malgré lui dans les tranchées de 14-18. Un petit garçon décide d'écrire noir sur blanc les souvenirs de son grand-père, hanté par un lourd secret. Un fusil à baïonnette, désormais coincé dans un musée, redoute de devoir servir de nouveau, lors d'une reconstitution de tirs. Trois nouvelles bouleversantes sur la Première Guerre mondiale.



Enterrement d'une vie de cancre (Éd. Syros, 2012)

[À PARTIR DE 11 ANS]

Bruno est un vrai cancre et fier de l'être. Jusqu'à ce qu'une nouvelle élève un peu mystérieuse, avec son look de martienne et sa capacité à répondre à toutes les questions, s'installe à côté de lui au dernier rang. Que cache donc cette jeune fille étrange ? Obnubilé par cette question, Bruno oublie du jour au lendemain le rôle du guignol... Dans un ton léger et souvent drôle, ce roman original aborde les thèmes du regard des autres et du handicap.

Michael Morpurgo (1943)

Le Britannique Michael Morpurgo est l'auteur de près d'une centaine de livres, traduits dans le monde entier et couronnés par de nombreux prix littéraires. Ardent défenseur de la littérature pour la jeunesse, cet immense conteur est aujourd'hui considéré comme un auteur incontournable.



Cheval de guerre (Éd. Gallimard Jeunesse, 1982)

[À PARTIR DE 10 ANS]

Dans la ferme de son père, en Angleterre, Albert grandit en compagnie de son cheval, Joey. Lorsque la guerre de 1914 éclate, Joey est envoyé au front. Au fil d'une incroyable épopée, l'animal croise des Britanniques, des Français et des Allemands, des hommes chez qui il rencontre la bonté comme la méchanceté. Pendant ce temps, Albert fait tout ce qu'il peut pour le retrouver... Le destin extraordinaire d'un cheval en temps de guerre, raconté avec simplicité et émotion.



Le Royaume de Kensuké (Éd. Gallimard Jeunesse, 2007)

[À PARTIR DE 10 ANS]

Alors qu'il fait le tour du monde à la voile avec ses parents, Michael tombe à la mer. Il reprend connaissance sur une île perdue au milieu du Pacifique ! Comment survivre sans nourriture et sans abri ? Mais l'île est-elle vraiment déserte ? Un mystérieux inconnu semble veiller sur Michael. C'est le début d'une aventure que n'oubliera jamais le jeune garçon... Le récit captivant d'un Robinson moderne.



LECTURE [à partir de 15 ans]

14

de Jean Echenoz | avec Dominique Pinon
conception et adaptation Nadine Eghels | Textes & Voix

1914. Cinq hommes sont partis au front, une femme attend le retour de deux d'entre eux. Reste à savoir s'ils vont revenir. Quand. Et dans quel état...

Fulgurant, précis, grave, le roman de Jean Echenoz raconte des destins bouleversés par une guerre atroce. Dominique Pinon s'en empare avec humanité et évidence, se posant à la juste distance par rapport à cette écriture singulière, donnant corps aux mots sans jouer les situations, évoquant avec force, mais sans forcer. Sa voix entre en adéquation parfaite avec l'écriture, à la fois précise et comme détachée, et c'est de ce détachement apparent que naît l'émotion.

➤ **mardi 21 octobre | 20 h**

LE BATEAU FEU / SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE
GRANDE SALLE | DURÉE 1 H | TARIF UNIQUE 3 €

LECTURE DESSINÉE [à partir de 13 ans]

On les aura !

un spectacle de Barroux (récit et illustrations)
et Julien Joubert (guitare)

Du carnet d'un combattant anonyme de la Première Guerre mondiale, Barroux a tiré une performance où lecture, pinceau et guitare électrique se répondent dans une alchimie surprenante. Ce journal de bord des premiers mois de la guerre révèle le quotidien d'un homme comme les autres projeté sur la ligne de front. Le récit est rythmé par les illustrations de Barroux qui dessine au son de la guitare électrique de Julien Joubert, tandis qu'une caméra retransmet les images sur grand écran. Le lecteur joue du pinceau, jette l'encre, noircit sa page, l'éponge... Sans jamais surligner, la musique l'accompagne entre atmosphères angoissantes ou légères, aériennes ou déstructurées.

➤ **mardi 30 septembre | 20 h**

LE BATEAU FEU / SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE
PETITE SALLE | DURÉE ± 1 H 10 | TARIF UNIQUE 3 €



RENCONTRE DÉBAT

Le livre numérique pour la jeunesse

Quelles animations en classe et en bibliothèque ?

Le numérique s'est emparé de l'édition jeunesse. L'infini des possibles que permet la technologie crée un essor des publications numériques jeunesse qui jouent sur le toucher, le son et l'imaginaire. Les expériences de lectures interactives ne se font plus en solitaire mais se développent en classe et dans les bibliothèques. Quelles animations proposer dans ces lieux du livre et comment rendre l'expérience de lecture numérique vivante ?

Alix Dumolard est bibliothécaire à Grenoble et auteure jeunesse. Elle a soutenu en 2013 un mémoire intitulé « Les animations jeunesse autour des tablettes numériques : un élément de médiation vers ces outils ? »

Dominique Tourte est directeur des Éditions Invenit et de l'agence de graphisme du même nom. Il travaille avec Carole Fives à l'édition d'un livre à réalité augmentée sur les incunables.

D'autres intervenants vont participer à cette rencontre, plus d'infos sur www.lebateaufeu.com.

➤ lundi 13 octobre | 18 h

LE BATEAU FEU / SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE
ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 03 28 51 40 40
avec les Éditions Invenit et
le réseau des bibliothèques
de Dunkerque



LECTURE MUSIQUE

Rallye lecture

conception Florence Masure et Solveig Meens

Pour clore ces « Rêves de lecture », lecteurs et musiciens animent une lecture collective, ludique et ouverte à tous. Une demi-journée festive au cours de laquelle les textes seront lus à une ou plusieurs voix, en compagnie d'un ou de plusieurs musiciens. Ainsi, de 15 h à 20 h 30, des lectures à géométrie variable vont se succéder toutes les heures, dans plusieurs espaces du théâtre. À 20 h 30, tous les artistes se réunissent pour une lecture finale sur le grand plateau.

On peut suivre ce « Rallye lecture » en goûtant une ou plusieurs lectures selon ses envies. Seule restriction, les lectures débutent à l'heure indiquée et il n'est pas possible de les rejoindre en cours de route. Entre chaque lecture, une pause conviviale permet de se restaurer et de dialoguer avec les artistes.

➤ samedi 25 octobre | à partir de 15 h

LE BATEAU FEU / SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE
ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
RÉSERVATION INDISPENSABLE AU 03 28 51 40 40

15 h	Barroux	<i>Lecture n° 1</i> à partir de 4 ans
16 h	Fred Bernard	<i>Le Jardin de Max et Gardénia</i> à partir de 6 ans
17 h	Michael Morpurgo	<i>Cheval de guerre</i> à partir de 10 ans
18 h	Hervé Mestron	<i>Enterrement d'une vie de cancre</i> à partir de 11 ans
19 h	Sylvie Germain	<i>Hors champ</i> à partir de 15 ans
20 h 30	Jean Echenoz	<i>Courir</i> à partir de 11 ans

Rencontres avec les auteurs

Barroux est présent à Dunkerque pour quatre rendez-vous :

- **mardi 30 septembre**, rencontre avec les spectateurs à l'issue de la représentation de *On les aura !* au Bateau Feu ;
- **mercredi 1^{er} octobre, de 15 h à 17 h**, atelier rencontre avec des enfants de 5 à 10 ans à la Bibliothèque de la Basse-Ville ;
- **mercredi 1^{er} octobre, de 17 h 30 à 19 h**, rendez-vous à la librairie La Mare aux Diables à Dunkerque pour une séance de dédicaces ;
- **lundi 20 octobre, de 10 h à 16 h 30**, séance de travail avec les participants du stage des Ateliers du Studio 43 pour lancer la réalisation d'un court-métrage d'animation à partir de *Tuvalu, une île en tête*.

Hervé Mestron est présent à Dunkerque le **mardi 14 octobre** :

- de **10 h à 12 h**, atelier d'écriture avec les élèves du Collège Saint-Joseph de Honschoote ;
- à **14 h 30**, toujours au Collège Saint-Joseph, lecture de *Violoncelle poilu* avec Anne Conti et Usmar suivie d'une discussion avec les élèves ;
- de **17 h 30 à 19 h**, signature à la librairie La Mare aux Diables.

Lecteurs et musiciens

Les lectures sont confiées à des comédiens et des musiciens professionnels. Pour ces quatrièmes « Rêves de lecture », notre compagnie éphémère au service de la littérature contemporaine se compose des comédien(ne)s Thomas Baelde, Adeline-fleur Baude, Éric Beauchamp, Florence Bisiaux, Anne Conti, Hervé Degunst, Aude Denis, Solo Gomez et Florence Measure, et des musicien(ne)s Sébastien Beaumont (guitare), Mathilde Braure (accordéon), Ségolène Brutin (harpe), Théophile Demarcq (cymbalum), Yann Dupont (guitare), Marie Éberlé (violoncelle), Thomas Faye (contrebasse), Maud Kauffmann (violon), Solveig Meens (violoncelle), Olivier Menu (multi-instrumentiste), Emmanuelle Piot (violon), Érich Pralat (contrebasse) et Usmar (machinerie électro).

Lectures en milieu scolaire ou médico-social

« Rêves de lectures 2014 », ce sont également vingt-et-une lectures qui vont se dérouler dans dix-huit établissements scolaires de l'agglomération dunkerquoise, organisées en collaboration avec les enseignants et les enseignants documentalistes : les collèges Saint-Winoc de Bergues, Jean-Jaurès de Bourbourg, du Septentrion de Bray-Dunes, Maxence-Van-der-Meersch de Cappelle-la-Grande, de La Salle de Coudekerque-Branche, Gaspard-Malo, Guilleminot, Paul-Machy et Jean-Zay de Dunkerque, Jules-Verne et du Moulin de Grande-Synthe, Saint-Joseph de Hondschoote ; les lycées Épid, Île-Jeanty et Jean-Bart de Dunkerque, du Noordover de Grande-Synthe, de l'Yser de Worhmount et l'Institut d'Enseignement Technologique de Hoyville.

Une lecture est également proposée dans une structure médico-sociale : l'Esat de Grande-Synthe.

Ateliers d'initiation de lecture à voix haute

Ces stages sont proposés aux personnels des bibliothèques, aux animateurs de structures sociales, aux membres des compagnies de théâtre amateur, aux enseignants et aux enseignants documentalistes des collèges et lycées. Il s'agit d'une formation permettant aux relais de prendre en charge un travail d'organisation et d'animation de lectures au sein de leurs structures. La comédienne Florence Masure et la violoncelliste Solveig Meens sont les animatrices de ces deux journées et proposent d'aborder la relation entre texte et musique : faire parvenir le sens d'un texte par la musicalité du langage ; explorer les différentes facettes du pouvoir de la musique ; découvrir les outils pratiques qui permettent d'intégrer la musique à un atelier de pratique artistique texte/musique ; comment utiliser la musique lors de vos activités (quel lien avec le texte ? comment la choisir ? pour quels effets ? où la trouver ?).

➤ **mardi 30 septembre et mercredi 1^{er} octobre** (programme du stage identique sur les deux journées)
de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h

LES ATELIERS SE DÉROULENT À L'AVANT SCÈNE, RUE DU JEU-DE-PAUME À DUNKERQUE
GRATUIT | INSCRIPTIONS AUPRÈS DE JEAN PHILIPPE VIDAL | JPVIDAL@LEBATEAUFEU.COM | 06 07 30 30 53

Atelier-rencontre avec Barroux

Du papier, des crayons, des feutres... et surtout un auteur-illustrateur présent en chair et en os à la bibliothèque ! Un atelier au cours duquel Barroux va partager son art de l'illustration et ses rêves de lecture avec les enfants de cinq à dix ans.

➤ **mercredi 1^{er} octobre | de 15 h à 17 h | pour les 5/10 ans**

BIBLIOTHÈQUE DE LA BASSE-VILLE À DUNKERQUE | GRATUIT | NOMBRE DE PLACES LIMITÉ | INSCRIPTION OBLIGATOIRE AU 03 28 65 84 70

Stage création d'un film d'animation

C'est une tradition dans nos « Rêves de lecture » ! Chaque année, un groupe d'enfants encadré par l'équipe des Ateliers du Studio 43 s'empare d'un texte pour en faire un court-métrage d'animation. Après François Place, Emmanuelle Houdart et Marie Desplechin, et Alex Cousseau, les Ateliers du Studio 43 ont choisi de travailler avec le groupe de stagiaires sur l'album de Barroux, *Tuvalu, une île en tête*. Barroux vient lancer le travail le lundi 20 octobre avec les enfants. Le groupe va ensuite découvrir le cinéma d'animation en écrivant un scénario et en réalisant un court-métrage. Le film sera projeté lors du Rallye lecture du samedi 25 octobre.

➤ **du lundi 20 octobre au vendredi 24 octobre | stage à destination des 8/12 ans**
de 10 h à 12 h et de 13 h à 16 h

RENSEIGNEMENTS, TARIFS ET INSCRIPTIONS LES ATELIERS DU STUDIO 43 | 03 28 29 86 43
PROJECTION EN CONTINU AU BATEAU FEU LORS DU RALLYE LECTURE DU SAMEDI 25 OCTOBRE

Ateliers d'initiation de lecture à voix haute

Une série de modules de formation à la lecture à voix haute vont se dérouler dans des établissements scolaires (collèges, lycées), des médiathèques et des structures sociales de l'agglomération. Ces ateliers sont proposés aux élèves, enseignants, médiateurs, animateurs, etc. Ils pourront découvrir ou redécouvrir le plaisir de lire et d'écouter. Ces ateliers sont animés par les comédiens de la compagnie éphémère de lecteurs.

➤ **DEUX SÉANCES DE DEUX HEURES PAR MODULE**

RENSEIGNEMENTS, TARIFS ET INSCRIPTIONS AUPRÈS DE JEAN-PHILIPPE VIDAL | 03 28 51 40 30 | JPVIDAL@LEBATEAUFEU.COM

Atelier de pratique artistique scolaire

Le Grat, Groupe de réflexion active sur le théâtre, poursuit ses missions de réflexion et de mutualisation d'expériences relatives à l'éducation artistique en milieu scolaire. Ce réseau de partage est animé par les enseignants volontaires des collèges et lycées partenaires et par l'équipe des relations avec le public du Bateau Feu. De nombreux rendez-vous sont ainsi régulièrement proposés aux élèves, en lien avec la programmation du Bateau Feu. Une journée d'atelier de sensibilisation à la lecture à haute voix sera animée par les enseignants, à destination des collégiens et lycéens de l'agglomération, qui pratiquent le théâtre en atelier.

➤ INFORMATIONS SABINE CLAEYS | 03 28 51 40 30 | SCLAEYS@LEBATEAUFEU.COM

L'accès aux ouvrages

Le réseau des bibliothèques et médiathèques et le réseau des enseignants documentalistes des collèges et lycées de l'agglomération dunkerquoise ainsi que le réseau des bibliothèques de Dunkerque participent activement à cette manifestation. Ils accueillent un grand nombre de lectures et mettent à la disposition du public les ouvrages des auteurs retenus. Un autocollant « Rêves de lecture 2014 » vous permet de les repérer facilement.

Si vous voulez acheter des livres, rendez-vous à La Mare aux Diables, librairie « jeunesse » partenaire de la manifestation depuis ses débuts, ou au Furet du Nord, que nous sommes heureux d'associer à nos « Rêves de lecture ». La Mare aux Diables et Le Furet du Nord assurent également des ventes d'ouvrages à l'issue de certaines lectures.

➤ LA MARE AUX DIABLES | 10, RUE JEAN-BART – DUNKERQUE
03 28 58 11 16 | LAMAREAUXDIABLES@WANADOO.FR | RETROUVEZ LA MARE AUX DIABLES SUR 

➤ LE FURET DU NORD | PÔLE-MARINE – DUNKERQUE
03 28 24 48 30 | WWW.FURET.COM

TOUS LES RENDEZ-VOUS SONT GRATUITS DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

SAUF ON LES AURA ! ET 14 : TARIF UNIQUE 3 €

La quatrième édition de « Rêves de lecture » s'appuie sur un vaste réseau de partenaires : les villes de Bourbourg, Bray-Dunes, Coudekerque-Branche, Dunkerque, Gravelines, Leffrinckoucke, Loon-Plage et Tétheghem, le réseau des bibliothèques et médiathèques de l'agglomération dunkerquoise, le réseau des bibliothèques de Dunkerque, la Médiathèque départementale du Nord, le Centre régional du livre, les librairies La Mare aux Diables et Le Furet du Nord à Dunkerque, le réseau des enseignants documentalistes des collèges et lycées de l'agglomération dunkerquoise, les structures culturelles de l'agglomération dunkerquoise, l'Aduges Dunkerque, Villelenvie Saint-Pol-sur-Mer, les centres sociaux de Coudekerque-Branche et de Tétheghem, l'Esat de Grande-Synthe, le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation du Nord – Antenne de Dunkerque et la Maison d'arrêt de Dunkerque.

Elle reçoit le soutien de la Sofia, Société française des intérêts des auteurs de l'écrit – www.la-sofia.org.



théâtre **LE BATEAU FEU**
SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE

billetterie +33 (0)3 28 51 40 40

www.lebateaufeu.com

rejoignez-nous sur 

place du Général-De-Gaulle
BP 2064
59376 Dunkerque cedex 01

administration +33 (0)3 28 51 40 30
fax +33 (0)3 28 51 40 31
n° de licence 1002406 et 1002407

www.invenit.fr

Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque est subventionné par la Ville de Dunkerque, Dunkerque Grand Littoral / Communauté urbaine de Dunkerque, le Conseil régional Nord – Pas-de-Calais, la Direction régionale des affaires culturelles Nord – Pas-de-Calais et le Conseil général du Nord. Avec le soutien du programme Interreg pour le projet transfrontalier « sans bornes / grenzelos », dans le cadre de la politique régionale de l'Union Européenne dont les projets sont financés par le FEDER.

